

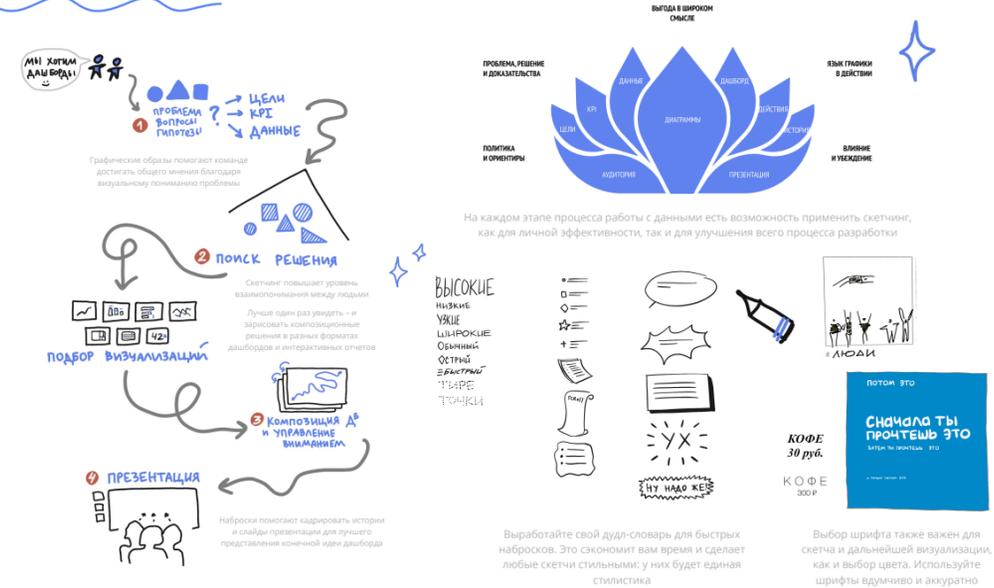
# Sketch Data

ПОПРОБУЙТЕ САМИ!

*Здесь*

## Основы скетчинга

Мы будем искать способы понимать и обрабатывать большие объемы информации, упрощать концепции этого сложного мира, и быстро передавать свои идеи коллегам и обществу.



*Здесь*

## Фиксация требований

Везет тем командам, у которых есть прямой доступ к заказчику. Можно задать все интересующие вопросы. Но если такой возможности нет — приходится использовать другие техники фиксации требований к продукту.



*Здесь*

## Презентация данных

Большое разнообразие и богатство структур и композиционных решений слайдов презентации может быть представлено в разном виде.



*Здесь*

## Пиктограммы

В последнее время наше общение по всем каналам коммуникации становится все более и более кратким. И работает старая поговорка — «лучше один раз увидеть, чем...»



*Здесь*

## Диаграммы

Для точного донесения нашего сообщения нам важно понимать виды диаграмм. При быстром проектировании не нужно тратить много времени для передачи основных форм, но важно не упускать самые важные детали.



*Здесь*

## Цифровой скетчинг

Понимание аудитории и ее ключевых вопросов, знание своих источников данных, подготовка прототипа, применение стандартов, реализация диаграмм, сбор дашборда, запуск и поддержка дата-продукта...

*Здесь*

## Иллюстрации

По разным оценкам от 50% до 80% людей являются «визуалами». То есть им проще воспринимать информацию глазами, а не другими органами чувств.

*Здесь*

## Дашборды

Стикеры могут помочь вам проектировать дашборды, когда наполнение уже примерно понятно, а расположение или конечный вид диаграмм и графиков еще может варьироваться и изменяться.

*Здесь*

## Стандарты и эмоции

Для широкой публики и в медиа часто используют экстра эмоциональный подход и яркие метафоры — ведь нужно сражаться за внимание зрителя, конкурировать с другими медиа и социальными сетями.

*Здесь*

## Искусство

Data Art — это направление в визуализации данных, задача которого развлечь или создать эстетически красивое произведение. Это и есть искусство, основанное на данных. Или данные, показанные как искусство?

